

CONVOCATORIA

1er. Concurso de Producción de Documentales Sonoros en Español, SONODOC 2016

El comité organizador del Foro de Documental Sonoro en Español, la Universidad de Los Andes y el Centro Universitario de la Ciénega de la Universidad de Guadalajara, con el propósito de fortalecer la comunidad de productores de documentales sonoros en América Latina, lanza su convocatoria para el Concurso de Producción de Documentales Sonoros en Español, SONODOC 2016.

El documental que resulte ganador será presentado por su autor en el Segundo Foro de Documental Sonoro en Español, que se llevará a cabo en Ocotlán, Jalisco, en México, del 26 al 30 de septiembre de este año.

El foro propone reunir durante una semana a investigadores, estudiantes y productores de documentales sonoros en español. Se realiza a iniciativa de SONODOC, una agrupación de varios autores e investigadores del género en español.

Bases

El Departamento de Comunicación y Psicología de la División de Estudios Jurídicos y Sociales del Centro Universitario de la Ciénega de la Universidad de Guadalajara (México) y el Centro de Estudios en Periodismo de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Los Andes (Colombia) se complacen en invitar a todos los productores y productoras de radio en español de América Latina, interesados en las áreas de la narrativa radiofónica y en particular del género de documental sonoro, a participar en el Concurso SONODOC 2016, en el marco del Segundo Foro de Documental Sonoro en Español.

El objetivo es fomentar la producción de documentales sonoros en español en América Latina.

Perfil de los participantes

Productores/as o estudiantes de radio radicados en un país de habla española de América Latina.

Bases

Las personas interesadas en enviar sus producciones deben tener en cuenta los parámetros definidos a continuación. Cualquier producción que no respete estas bases será descartada por el Jurado Calificador del concurso.

1. Las producciones participantes serán evaluadas por el Jurado Calificador de SONODOC, mismo que estará conformado por profesionales expertos en el género.

2. SONODOC ha determinado que este género busca "narrar historias reales con sonidos". Las producciones enviadas serán evaluadas según los siguientes criterios:

- La intención narrativa con el desarrollo de un relato;
- La presencia de una historia real, y
- La destreza en el manejo de los recursos sonoros

3. Los participantes deben provenir de un país de habla hispana de América Latina.

4. Los participantes podrán enviar una sola producción. Ésta se manda a nombre de su productor y no del medio o de la organización que lo emite. No es necesario que la producción se haya emitido en medios o a través de una organización para poder concursar.

5. Las producciones tendrán un máximo de 20 minutos de duración.

6. Los productores se hacen responsables de todas las declaraciones hechas en su producción.

7- Se asignará un primero, segundo y tercer lugar en el concurso. El Jurado Calificador se reserva el derecho de dejar desierto uno, dos o todos los premios.

Premios y reconocimientos

8- El ganador del primer lugar del concurso estará invitado a presentar su producción en el Segundo Foro de Documental Sonoro en Español, que se llevará a cabo en Ocotlán, Jalisco, México, del 26 al 30 de septiembre de 2016. Los gastos de transporte aéreo entre la ciudad capital de su país de residencia y la ciudad de Guadalajara, el trayecto del aeropuerto a CUCIénega, el hospedaje y la alimentación estarán cubiertos por la organización del Concurso.

9- Las producciones seleccionadas en segundo y tercer lugar recibirán mención honorífica.

10- Las tres producciones finalistas serán publicadas en la página web de SONODOC y LabRadioCuci.com.

Modalidades de participación

Las producciones deben enviarse a más tardar el día 15 de agosto de 2016 a las 23:55 hrs (Hora de México), al correo concursososonodoc@gmail.com de la siguiente manera:

- Asunto del correo: Concurso SONODOC 2016- apellido(s), nombre(s)
- Contenido del correo: título del documental, sinopsis de máximo 150 palabras, datos de contacto del autor y enlace de descarga o de escucha en *streaming* de la producción. El audio debe estar en formato wav.

Cronograma del concurso SONODOC 2016

Inicio del concurso	15 de junio
Cierre del concurso	15 de agosto
Evaluación del Jurado Calificador	16 a 31 de agosto
Publicación de resultados en las redes sociales, sitio web de SONODOC y vía correo electrónico.	1 de septiembre
Presentación de la producción ganadora en el Segundo Foro de Documental Sonoro en Español	26 al 30 de septiembre